鳥取県が登場する
文学作品

豊かな自然に恵まれ、歴史の舞台となり、幾多の人物を生み出してきた鳥取県。鳥取県には「鳥取砂丘」や「大山」などの有名な観光地がたくさんあります。これらの名所はよく「文学作品の舞台」として取り上げられています。全国的に著名な作家により書かれた作品も多く、文学から鳥取の魅力が懐かしさを感じられます。

あなたの近くの建物、街並みが文学作品になっているかも・・・？本を片手に、ふるさとの新たな発見・楽しみを見つけましょう！

鳥取県立図書館 郷土資料課
〒680-0017 鳥取市尚徳町101
電話 0857-26-8155 ファクシミリ 0857-22-2996
メール kyodo@library.pref.tottori.jp

2015.11
### ～鳥取砂丘が登場する文学～

<table>
<thead>
<tr>
<th>資料コード</th>
<th>請求記号</th>
<th>作品名</th>
<th>著者名</th>
<th>登場地名</th>
<th>読当ページ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>119037458</td>
<td>930/180/郷土 H</td>
<td>秋のめざめ</td>
<td>円地文子</td>
<td>鳥取砂丘</td>
<td>「砂丘魔紋」p.262-289</td>
</tr>
<tr>
<td>110744615</td>
<td>900/180/郷土文学</td>
<td>尾崎翠全集</td>
<td>尾崎翠</td>
<td>鳥取砂丘</td>
<td>「松林」p.274-282</td>
</tr>
<tr>
<td>118859606</td>
<td>914.6/一般</td>
<td>お友だちからお願いします</td>
<td>三浦しん</td>
<td>鳥取砂丘、智頭、鹿野</td>
<td>「はじめての鳥取砂丘」p.190-191 「鳥取のおじいさんとピザ」p.213-214</td>
</tr>
<tr>
<td>117367973</td>
<td>930/郷土文学</td>
<td>尾道・鳥取殺人ライン</td>
<td>深谷忠記</td>
<td>鳥取砂丘、白兎海</td>
<td>第1章「城崎から鳥取砂丘へ」p.11-43 第2章「風紋のメッセージ」p.44-85 第7章「アリバイの壁」p.267-314</td>
</tr>
<tr>
<td>140250583</td>
<td>913/協力 J</td>
<td>おばけ列車</td>
<td>山下清三</td>
<td>鳥取砂丘</td>
<td>「タネが池」p.96-117</td>
</tr>
<tr>
<td>110784025</td>
<td>913.6/一般</td>
<td>カキツバタ群落</td>
<td>田中澄江</td>
<td>鳥取砂丘、米子、皆生温泉</td>
<td>「椿谷」p.5-78</td>
</tr>
<tr>
<td>112010112</td>
<td>913.6/一般 H</td>
<td>崖</td>
<td>白川渥</td>
<td>鳥取砂丘、鳥取</td>
<td>「柊の庭」p.101-128</td>
</tr>
<tr>
<td>116324942</td>
<td>913.6/一般 H</td>
<td>雨舞した砂丘</td>
<td>笹沢左保</td>
<td>鳥取砂丘、米子、御生温泉</td>
<td>p.62-129</td>
</tr>
<tr>
<td>110757823</td>
<td>930/郷土文学</td>
<td>恐怖のバルハン砂丘</td>
<td>齋藤栄</td>
<td>鳥取砂丘、鳥取</td>
<td>「即席クンの低空飛行」p.139-204</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ～鳥取ゆかりの文学に関する参考図書～

<table>
<thead>
<tr>
<th>資料コード</th>
<th>請求記号</th>
<th>作品名</th>
<th>著者名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>110732701</td>
<td>088/郷土文学</td>
<td>砂丘物語</td>
<td>諸恒新聞</td>
</tr>
<tr>
<td>110957604</td>
<td>902/郷土文学</td>
<td>山陰山陽文学の旅</td>
<td>田辺雅彦</td>
</tr>
<tr>
<td>115342126</td>
<td>902/郷土文学</td>
<td>山陰文学の道。鳥取・鳥根・山口</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>110449652</td>
<td>902/郷土文学</td>
<td>志賀島と大山</td>
<td>三木俊英</td>
</tr>
<tr>
<td>117218666</td>
<td>900/郷土文学</td>
<td>島崎藤村『山陰土産』の旅</td>
<td>村上文昭</td>
</tr>
<tr>
<td>110760876</td>
<td>902/郷土文学</td>
<td>砂と人と風紋と 砂丘文学昭和史</td>
<td>村尾草樹</td>
</tr>
<tr>
<td>117765924</td>
<td>910.2/一般</td>
<td>滝沼とその時代</td>
<td>柳原宏</td>
</tr>
<tr>
<td>111083278</td>
<td>902/郷土文学</td>
<td>砂丘を旅する人たち</td>
<td>上村武男</td>
</tr>
<tr>
<td>117342810</td>
<td>940/郷土文学</td>
<td>大山の乗り</td>
<td>中村襄介</td>
</tr>
<tr>
<td>112740744</td>
<td>089/郷土文学</td>
<td>大山 文学散歩</td>
<td>川上達彦・谷野充則</td>
</tr>
<tr>
<td>117965834</td>
<td>900/郷土文学</td>
<td>鳥取砂丘</td>
<td>吉田雅也</td>
</tr>
<tr>
<td>119624024</td>
<td>900/49/郷土文学</td>
<td>郷土出身文学者シリーズ 特別篇 とっとり文学の情景</td>
<td>鳥取県立図書館</td>
</tr>
<tr>
<td>119026451</td>
<td>930/194/郷土文学</td>
<td>松本清張と日南町</td>
<td>足羽隆</td>
</tr>
<tr>
<td>110922070</td>
<td>940/郷土文学</td>
<td>山影につぐ神々</td>
<td>上田正明ほか</td>
</tr>
<tr>
<td>117863138</td>
<td>900/郷土文学</td>
<td>「若桜」に見る文学紀行</td>
<td>石田信夫</td>
</tr>
</tbody>
</table>

※一覧には、作品の主舞台はばかりではなく、地名のみが登場しているものも含みます。※出版年・出版社の違いにより、同じタイトルの本でも該当ページが異なる場合があります。※「郷土H」「郷人H」の資料は、2階郷土カウンターにお問い合わせください。
<table>
<thead>
<tr>
<th>資料コード</th>
<th>決定記号</th>
<th>作品名</th>
<th>著者名</th>
<th>登場地名</th>
<th>該当ページ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>119037939</td>
<td>930/35/</td>
<td>年かなるカサブランカ</td>
<td>鳥取、倉吉</td>
<td>p.69, 89-106</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119037921</td>
<td>930/38/</td>
<td>万葉赤絵</td>
<td>鳥取、山階</td>
<td>p.135-148</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>112034668</td>
<td>913.6/31/</td>
<td>秘剣・樋生達也靖</td>
<td>鳥取城下、若桜、倉吉</td>
<td>p.146-197</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>114191250</td>
<td>913.6/59/</td>
<td>風来先生</td>
<td>白川操</td>
<td>砂丘西高をモデルとするp.1-460</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119528580</td>
<td>930/225/</td>
<td>風来日記</td>
<td>白川操</td>
<td>砂丘西高をモデルとするp.1-462</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>112754703</td>
<td>098/7/</td>
<td>ふるさと文学館</td>
<td>竹内道夫編</td>
<td>「風来」志賀直哉「父系の霧」松本清張ほか</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>116405096</td>
<td>913.6/47/</td>
<td>妖怪大戦争</td>
<td>荒地宏</td>
<td>第1部〜第3部  p.9-297</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>資料コード</th>
<th>決定記号</th>
<th>作品名</th>
<th>著者名</th>
<th>登場地名</th>
<th>該当ページ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>114266681</td>
<td>913.6/97/</td>
<td>砂丘</td>
<td>篠野久雄</td>
<td>鳥取砂丘、鳥取</td>
<td>p.47-50, 95-134, 278</td>
</tr>
<tr>
<td>110284837</td>
<td>913.6/t/</td>
<td>砂丘が動くように</td>
<td>日野啓三</td>
<td>鳥取砂丘、鳥取</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>117432611</td>
<td>918.6/78/</td>
<td>里見弴全集1</td>
<td>里見弴</td>
<td>第3章「背景」p.148-234</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119035957</td>
<td>930/150/</td>
<td>山陰殺人事件</td>
<td>津村秀介</td>
<td>鳥取、倉吉、鳥取</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>119036061</td>
<td>930/147/</td>
<td>山陰路殺人事件</td>
<td>西村京太郎</td>
<td>鳥取、倉吉、米子、鳥取砂丘、浜村</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>119035734</td>
<td>930/166/</td>
<td>山陰路ツムキ殺人事件</td>
<td>中野信</td>
<td>鳥取砂丘、浦座海岸</td>
<td>第5章「疑惑の鳥取砂丘」p.100-129</td>
</tr>
<tr>
<td>119035643</td>
<td>930/164/</td>
<td>山陰ドン行に死す</td>
<td>齋志勇</td>
<td>鳥取、鳥取砂丘、倉吉</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>119037623</td>
<td>930/184/</td>
<td>水辺の雪</td>
<td>西村望</td>
<td>鳥取、鳥取砂丘</td>
<td>「水辺の雪」p.36-89</td>
</tr>
<tr>
<td>119035762</td>
<td>930/178/</td>
<td>砂の城</td>
<td>魚川哲也</td>
<td>鳥取、鳥取砂丘、米子</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>112776731</td>
<td>913.6/77/</td>
<td>単純な生活</td>
<td>阿部昭</td>
<td>山陰海岸、鳥取</td>
<td>p.370-381</td>
</tr>
<tr>
<td>119036039</td>
<td>930/149/</td>
<td>血の砂丘</td>
<td>駒沢左保</td>
<td>清水海岸、鳥取、鳥取砂丘</td>
<td>全</td>
</tr>
</tbody>
</table>
～全県が登場する文学～
※鳥取砂丘・大山どちらも登場する作品は、この項目に含んでいます。

<table>
<thead>
<tr>
<th>資料コード</th>
<th>請求記号</th>
<th>作品名</th>
<th>著名</th>
<th>登場地名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>119033748</td>
<td>930/78/</td>
<td>出雲伝説7/8の殺人</td>
<td>鳥取</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>114330320</td>
<td>913/3/</td>
<td>うさぎさんたちのおばなし</td>
<td>依田正夫</td>
<td>大山, 島根, 江津, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>119035525</td>
<td>930/158/</td>
<td>踢り子絞人事件</td>
<td>原田島</td>
<td>羽黒, 三朝, 鳥取</td>
</tr>
<tr>
<td>119034059</td>
<td>950/45/</td>
<td>街道をゆく27</td>
<td>司馬遼太郎</td>
<td>東郷, 鳥取, 倉吉</td>
</tr>
<tr>
<td>113730115</td>
<td>913/3/</td>
<td>城崎にじ, 殺人</td>
<td>高村京太郎</td>
<td>大山, 鳥取</td>
</tr>
<tr>
<td>119037466</td>
<td>930/158/</td>
<td>木山捷平ユーモア全集</td>
<td>木山捷平</td>
<td>大山, 北条</td>
</tr>
<tr>
<td>111733609</td>
<td>913/3/</td>
<td>湖畔亭</td>
<td>内海隆一郎</td>
<td>大山, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>119035908</td>
<td>940/7/</td>
<td>残子の母娘遊</td>
<td>冬川清子</td>
<td>大山, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>119036004</td>
<td>930/151/</td>
<td>山陰の隘路米子発9時20分の死者</td>
<td>羽黒, 三朝, 鳥取</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119035990</td>
<td>930/152/</td>
<td>諏訪名湯(城子姫)殺人事件</td>
<td>野村正樹</td>
<td>大山, 鳥取</td>
</tr>
<tr>
<td>119882897</td>
<td>930/39/</td>
<td>白い月の花</td>
<td>小林浩雄</td>
<td>島根, 三朝, 鳥取</td>
</tr>
<tr>
<td>119036012</td>
<td>930/145/</td>
<td>鳥取特急8〜10の交叉</td>
<td>佐野健一</td>
<td>大山, 鳥取, 三朝, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>119033839</td>
<td>930/38/</td>
<td>神話列車殺人事件</td>
<td>羽黒, 三朝, 鳥取</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119034141</td>
<td>930/38/</td>
<td>切断</td>
<td>羽黒, 三朝, 鳥取</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

～大山が登場する文学～

<table>
<thead>
<tr>
<th>資料コード</th>
<th>請求記号</th>
<th>作品名</th>
<th>著名</th>
<th>登場地名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>119033622</td>
<td>930/6/</td>
<td>愛撫静物</td>
<td>庄野潤三</td>
<td>大山</td>
</tr>
<tr>
<td>119859043</td>
<td>913/3/</td>
<td>あした天気に（上・下）</td>
<td>平岩弓枝</td>
<td>鳥取, 三朝, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>119034091</td>
<td>930/3/</td>
<td>暗夜行路（上・下）</td>
<td>志賀直哉</td>
<td>鳥取, 三朝, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>119700733</td>
<td>930/3/</td>
<td>暗夜行路（上・下）</td>
<td>志賀直哉</td>
<td>鳥取, 三朝, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>11893521</td>
<td>930/3/</td>
<td>夜行行路（上・下）</td>
<td>木山捷平</td>
<td>大山, 三朝, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>114484988</td>
<td>918/6/</td>
<td>木山捷平全集第6巻</td>
<td>木山捷平</td>
<td>大山, 三朝, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>118270092</td>
<td>913/3/</td>
<td>月天の花嫁</td>
<td>土井佐恵子</td>
<td>大山, 三朝, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>116319511</td>
<td>913/3/</td>
<td>三十すぎのぼたん雪</td>
<td>田辺聖子</td>
<td>大山</td>
</tr>
<tr>
<td>117678204</td>
<td>913/3/</td>
<td>木山捷平全集第4巻</td>
<td>木山捷平</td>
<td>大山, 三朝, 島根</td>
</tr>
<tr>
<td>118641813</td>
<td>913/3/</td>
<td>島村利正全集第4巻</td>
<td>島村利正</td>
<td>大山</td>
</tr>
<tr>
<td>110818152</td>
<td>913/3/</td>
<td>群集</td>
<td>大山, 三朝, 島根</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>115330170</td>
<td>913/3/</td>
<td>砂丘</td>
<td>米子, 三朝, 島根</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119623562</td>
<td>913/3/</td>
<td>満い海</td>
<td>松原千鶴</td>
<td>大山</td>
</tr>
<tr>
<td>資料コード</td>
<td>請求記号</td>
<td>作品名</td>
<td>著者名</td>
<td>登場地名</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>----------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>118970445</td>
<td>930/138/郷土文学</td>
<td>凪の湖</td>
<td>水上勉</td>
<td>米子、皆生温泉、大山</td>
</tr>
<tr>
<td>114936761</td>
<td>913.6/99/一般H</td>
<td>八ヶ月</td>
<td>沢野真紀</td>
<td>倉吉、鳥取、大山、米子</td>
</tr>
<tr>
<td>119068710</td>
<td>913/79/郷土文学</td>
<td>ビバ！彫刻</td>
<td>松本薰</td>
<td>米子、皆生温泉、大山</td>
</tr>
<tr>
<td>117112311</td>
<td>913.6/99/一般H</td>
<td>八百の鯉</td>
<td>火野藤平</td>
<td>米子、大山、皆生温泉</td>
</tr>
<tr>
<td>110744541</td>
<td>930/118/郷土文学</td>
<td>望郷</td>
<td>池田賢次</td>
<td>大山、垣本、湯口、米子、日野</td>
</tr>
<tr>
<td>115138169</td>
<td>918.6/37-5/一般</td>
<td>松本清張全集5</td>
<td>松本清張</td>
<td>米子、鳥取、大山</td>
</tr>
<tr>
<td>111746742</td>
<td>913.6/77/一般H</td>
<td>憂愁海岸</td>
<td>藤上治</td>
<td>米子、垣港、皆生温泉、大山</td>
</tr>
<tr>
<td>119860206</td>
<td>913/88/郷土文学</td>
<td>ようするに、怪異ではない。</td>
<td>皆藤黒助</td>
<td>岸本、溝口、米子、日野</td>
</tr>
<tr>
<td>119037425</td>
<td>090/179/郷土H</td>
<td>人斬り彦斎</td>
<td>今東光</td>
<td>日野</td>
</tr>
<tr>
<td>118493860</td>
<td>930/138/郷土文学</td>
<td>法勝寺電車</td>
<td>水平宏</td>
<td>西伯、米子</td>
</tr>
<tr>
<td>119035511</td>
<td>090/161/郷土H</td>
<td>松江城天守閣殺人</td>
<td>菊村到</td>
<td>日吉津、米子</td>
</tr>
<tr>
<td>111244334</td>
<td>930/77-35/郷土文学</td>
<td>松本清張傑作短篇コレクション 下</td>
<td>松本清張</td>
<td>日南、米子、日野</td>
</tr>
<tr>
<td>119037354</td>
<td>930/77/郷土文学</td>
<td>松本清張全集35</td>
<td>松本清張</td>
<td>米子、日野、日南、溝口、西伯</td>
</tr>
<tr>
<td>11169667</td>
<td>913/77/郷土文学</td>
<td>夢はヴァイオリンの調べ</td>
<td>松本薰</td>
<td>米子</td>
</tr>
<tr>
<td>119623061</td>
<td>726/117/郷土文学</td>
<td>わたし11さい</td>
<td>うえすみひさこ</td>
<td>日野</td>
</tr>
<tr>
<td>資料コード</td>
<td>請求記号</td>
<td>作品名</td>
<td>著者名</td>
<td>登場地名</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>119034252</td>
<td>915/4/11</td>
<td>赤朽葉家の伝説</td>
<td>桜庭一樹</td>
<td>紅緑村（架空の村）</td>
</tr>
<tr>
<td>119035103</td>
<td>930/4/11</td>
<td>狼の鼻</td>
<td>井上靖</td>
<td>日南</td>
</tr>
<tr>
<td>115295183</td>
<td>918.6/1/5</td>
<td>一般H</td>
<td>井上靖</td>
<td>日南</td>
</tr>
<tr>
<td>119033804</td>
<td>930/4/11</td>
<td>帝</td>
<td>武士(おとこ)の紋章</td>
<td>波波上太郎</td>
</tr>
<tr>
<td>116318241</td>
<td>915/6/1/2</td>
<td>女相続人</td>
<td>草野唯雄</td>
<td>米子</td>
</tr>
<tr>
<td>119037640</td>
<td>930/182/</td>
<td>鎌田H</td>
<td>K・ファイ・38</td>
<td>境港</td>
</tr>
<tr>
<td>118970478</td>
<td>930/13/2</td>
<td>夢と裏切りの山陰本線</td>
<td>西村京太郎</td>
<td>米子、皆生温泉</td>
</tr>
<tr>
<td>114485132</td>
<td>918.5/4/0</td>
<td>地震対策作業選</td>
<td>前江光</td>
<td>米子、皆生温泉</td>
</tr>
<tr>
<td>119035973</td>
<td>930/154/</td>
<td>記入</td>
<td>青藤栄</td>
<td>米子、とどり花回廊、皆生温泉</td>
</tr>
<tr>
<td>119034480</td>
<td>915/4/11</td>
<td>一般H</td>
<td>桜庭一樹</td>
<td>境港</td>
</tr>
<tr>
<td>119034480</td>
<td>915/4/11</td>
<td>肝臓葉子の神は</td>
<td>桜庭一樹</td>
<td>境港</td>
</tr>
<tr>
<td>119037391</td>
<td>930/4/11</td>
<td>サムライ千年やりました</td>
<td>岩井三四二</td>
<td>米子</td>
</tr>
<tr>
<td>118867931</td>
<td>915/4/11</td>
<td>聖戦士</td>
<td>桜庭一樹</td>
<td>赤枝村（架空の村）</td>
</tr>
<tr>
<td>118276172</td>
<td>930/17/1</td>
<td>TARATA</td>
<td>松本薰</td>
<td>米子、日野、満口、日南</td>
</tr>
<tr>
<td>119623589</td>
<td>915/4/11</td>
<td>他人夫婦</td>
<td>松原千鶴</td>
<td>米子</td>
</tr>
<tr>
<td>119600826</td>
<td>930/17/1</td>
<td>天の蓋</td>
<td>松本薰</td>
<td>江府</td>
</tr>
<tr>
<td>140371091</td>
<td>918.6/4/1</td>
<td>一般H</td>
<td>連池</td>
<td>四村寿行</td>
</tr>
</tbody>
</table>

〜県西部が登場する文学〜

〜県東部が登場する文学〜

※「鳥取」と書かれた作品は「鳥取市」であるなにに関わらずこの項目に含んでいます。
<table>
<thead>
<tr>
<th>資料コード</th>
<th>論説記号</th>
<th>作品名</th>
<th>著者名</th>
<th>登場地名</th>
<th>読当ページ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>112030038</td>
<td>913.6/90/</td>
<td>赤く枝</td>
<td>藤原孟昭</td>
<td>若桜、都家</td>
<td>「怪異顕著大百鬼」p.119-154</td>
</tr>
<tr>
<td>11204536</td>
<td>930/90/19/</td>
<td>留土山</td>
<td>西村京太郎</td>
<td>智顕、鳥取</td>
<td>第1章「貴方は智顕様を知って</td>
</tr>
<tr>
<td>117891584</td>
<td>930/33/90/</td>
<td>鳥取文学</td>
<td>下川博</td>
<td>智顕、国府</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>119033547</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>鳥取傾向</td>
<td>内田康夫</td>
<td>倉、若松、</td>
<td>第4章「嫌人形の里」~第14章「武</td>
</tr>
<tr>
<td>118193112</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>ながい里</td>
<td>大岡昇平</td>
<td>鳥取</td>
<td>※岡田高を題材とする</td>
</tr>
<tr>
<td>11647564</td>
<td>90/30/90/</td>
<td>ながい里</td>
<td>田内関</td>
<td>池内記</td>
<td>岩美「ひいふみつよつ」p.145-157</td>
</tr>
<tr>
<td>119033713</td>
<td>940/90/90/</td>
<td>鳥取の農林</td>
<td>荒木幸美</td>
<td>浜村、鳥取</td>
<td>「日本海に沿って」p.187-211</td>
</tr>
<tr>
<td>119036229</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>猿ノ関時計</td>
<td>藤原文水</td>
<td>鳥取、智顕</td>
<td>「日高川」p.5-71</td>
</tr>
<tr>
<td>119037343</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>のぼる城</td>
<td>和田雄</td>
<td>鳥取城下</td>
<td>p.2-10</td>
</tr>
<tr>
<td>118458110</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>深尾くれない</td>
<td>宇江佐真理</td>
<td>鳥取城下、郡家</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>111052413</td>
<td>916/90/90/</td>
<td>ふるさとを創った男</td>
<td>隈城直樹</td>
<td>鳥取</td>
<td>※唱歌「ふるさと」を題材とする</td>
</tr>
<tr>
<td>115556782</td>
<td>913.6/90/90/</td>
<td>興味物語</td>
<td>山木剛五郎</td>
<td>鳥取城下</td>
<td>「新三郎母子」p.253-294</td>
</tr>
<tr>
<td>111092956</td>
<td>913.6/90/90/</td>
<td>渓の舟</td>
<td>羽山信樹</td>
<td>鳥取城下、鹿野</td>
<td>「ものがたり、御ききあるべく候」p.119-178</td>
</tr>
<tr>
<td>140088462</td>
<td>913.6/90/90/</td>
<td>夜叉神社の里</td>
<td>杉本英子</td>
<td>鳥取城下、鹿野</td>
<td>「ざくろ地獄」p.211-246</td>
</tr>
<tr>
<td>111890749</td>
<td>913.6/90/90/</td>
<td>山室城廃築者総集</td>
<td>山室静</td>
<td>鳥取</td>
<td>「青い橋」p.119-145</td>
</tr>
<tr>
<td>116489845</td>
<td>913.6/90/90/</td>
<td>山室城廃築者総集</td>
<td>山室静</td>
<td>鳥取</td>
<td>「花匈う」p.218-233</td>
</tr>
<tr>
<td>118468462</td>
<td>90/90/90/</td>
<td>夢の如し</td>
<td>鳥取、岩美</td>
<td>全</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119859068</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>夢見通りの人々</td>
<td>宮本輝</td>
<td>鳥取</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>116729057</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>琉球は夢にて候</td>
<td>岩井三四</td>
<td>鳥取城下</td>
<td>「尼子党」～「西洋へ」p.34-357</td>
</tr>
<tr>
<td>118825101</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>若桜鉄道うぐいす駅</td>
<td>鳥取城下</td>
<td>鳥取</td>
<td>全</td>
</tr>
</tbody>
</table>

～県中部が登場する文学～

<table>
<thead>
<tr>
<th>資料コード</th>
<th>論説記号</th>
<th>作品名</th>
<th>著者名</th>
<th>登場地名</th>
<th>読当ページ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>119653304</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>綺麗な里</td>
<td>内田康夫</td>
<td>東郷（羽衣石城）</td>
<td>p.5</td>
</tr>
<tr>
<td>119036211</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>一応の推定</td>
<td>広川雅</td>
<td>香緑、泊</td>
<td>p.177、223-245</td>
</tr>
<tr>
<td>119266876</td>
<td>940/80/90/</td>
<td>いつも食べたい</td>
<td>林星</td>
<td>北栄</td>
<td>「浜からの贈り物」p.95-98</td>
</tr>
<tr>
<td>119033597</td>
<td>930/126/90/</td>
<td>隠花の劇</td>
<td>松本清張</td>
<td>倉吉、関前</td>
<td>「百円硬貨」p.115-133</td>
</tr>
<tr>
<td>111084615</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>災難の「つばさ」121号</td>
<td>西村京太郎</td>
<td>三朝温泉</td>
<td>第5章「附録の男」p.205-220</td>
</tr>
<tr>
<td>119036271</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>怪談の道</td>
<td>内田康夫</td>
<td>倉吉、東郷、 三朝温泉、関金 温泉、人形町</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>116318026</td>
<td>913.6/90/90/</td>
<td>虚構大学</td>
<td>清水一行</td>
<td>倉吉、東郷、 三朝温泉</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>119033441</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>災難の「つばさ」121号</td>
<td>西村京太郎</td>
<td>三朝温泉</td>
<td>第5章「附録の男」p.205-220</td>
</tr>
<tr>
<td>140295059</td>
<td>913.6/90/90/</td>
<td>響けば是なる</td>
<td>山下清</td>
<td>人形町</td>
<td>「人形絵」p.70-93</td>
</tr>
<tr>
<td>114015094</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>鳥取の「つばさ」121号</td>
<td>内田康夫</td>
<td>倉吉、東郷、 三朝温泉、関金 温泉、人形町</td>
<td>全</td>
</tr>
<tr>
<td>119701954</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>その夜のコニャック</td>
<td>丁田政二郎</td>
<td>東郷</td>
<td>「その一言」p.20</td>
</tr>
<tr>
<td>117899181</td>
<td>930/90/90/</td>
<td>どこでもバンドだろうか！</td>
<td>丁田政二郎</td>
<td>東郷</td>
<td>倉吉、羽合</td>
</tr>
<tr>
<td>114101630</td>
<td>913.6/90/90/</td>
<td>花咲村の秘術</td>
<td>吉村達也</td>
<td>花咲村（架空の 村）</td>
<td>花咲村（架空の 村）</td>
</tr>
<tr>
<td>114608219</td>
<td>913.6/90/90/</td>
<td>ルーシュ</td>
<td>村田喜</td>
<td>村田喜</td>
<td>全</td>
</tr>
</tbody>
</table>