

# デザインセンスUPでビジネスチャンス獲得！

鳥取県立図書館 2014年10月作成

書名	著者名	出版者	請求記号		
<a href="#">名刺デザインアイデアブック</a>	橋塚幸男／著	毎日コミュニケーションズ	007.6	ハンス	一般
<a href="#">編集デザイン入門</a>	荒瀬光治／著	出版メディアパル	021.4	アラセ	一般
<a href="#">デザインファイリングブック</a>	インパクト・コミュニケーションズ／編著	誠文堂新光社	021.4	インハ	一般
<a href="#">カラー図解DTP&amp;印刷スーパーしくみ事典</a>	ワークスコーポレーション書籍編集部／編	ワークスコーポレーション	021.4	カラス	一般
<a href="#">3週間でマスターDTPデザインの教室</a>	柘植ヒロポン／著	ソシム	021.4	ツケ	一般
<a href="#">デザイン&amp; DTPここを押さえればプロの技！</a>	MdN編集部／編	エムディエヌコーポレーション	021.4	テサイ	一般
<a href="#">デザインのズバネタ</a>	ワークスコーポレーション別冊・書籍編集部／編	ワークスコーポレーション	021.4	テサイ	一般
<a href="#">こだわりのブックカバーとしおりの本</a>		玄光社	022.5	コタワ	一般
<a href="#">しかけのあるブックデザイン</a>	グラフィック社編集部／編	グラフィック社	022.5	シカケ	一般
<a href="#">世界の美しい本</a>	グラフィック社編集部／編	グラフィック社	022.5	セカイ	一般
<a href="#">雑誌をデザインする人と現場とセンスの秘密</a>	藤本やすし／著	ピエ・ブックス	022.5	フシモ	一般
<a href="#">音声でも読める印刷物の作り方</a>	後藤圭介／[ほか]著	プリントアクセスビリティ研究会	022.7	オンセ	一般
<a href="#">現場でかならず使われているWordPressデザインのメソッド</a>	相原知栄子／共著	エムディエヌコーポレーション	547.4	アイハ	一般
<a href="#">CMSとして使うMovable Type 5ガイドブック</a>	荒木勇次郎／著	翔泳社	547.4	アラキ	一般
<a href="#">LIVE FOR WEBLIFE・で作る「心に響く」ウェブサイト</a>	ウェブコンポーザー・プロジェクト／編著	マイナビ	547.4	ウエフ	一般
<a href="#">レスポンスWebデザイン入門</a>	小川裕之／著	マイナビ	547.4	オカワ	一般
<a href="#">ウェブデザインコーディネートカタログ</a>	黒野明子／編著	技術評論社	547.4	クロノ	一般
<a href="#">はじめてのホームページ・ビルダー17</a>	桑名由美／著	秀和システム	547.4	クワナ	一般
<a href="#">はじめての美的ホームページ作りのツボ</a>	ケイズプロダクション／著	秀和システム	547.4	ケイス	一般
<a href="#">Webデザイン知らないと困る現場の新常識100</a>	こもりまさあき／共著	エムディエヌコーポレーション	547.4	コモリ	一般
<a href="#">Webデザインの新しい教科書</a>	こもりまさあき／共著	エムディエヌコーポレーション	547.4	コモリ	一般

# デザインセンスUPでビジネスチャンス獲得！

鳥取県立図書館 2014年10月作成

書名	著者名	出版者	請求記号		
<a href="#">レスポンシブ・ウェブデザイン標準ガイド</a>	こもりまさあき／著	エムディエヌコーポレーション	547.4	コモリ	一般
<a href="#">デザイナーなら絶対知っておくべきWebデザイン50の原則</a>	境祐司／著	ソフトバンククリエイティブ	547.4	サカイ	一般
<a href="#">人気サイトに学ぶウェブユーザビリティ</a>	猿橋大／著	秀和システム	547.4	サルハ	一般
<a href="#">Web配色事典 改訂版</a>	シーズ／著	技術評論社	547.4	シス	一般
<a href="#">消費者の心に響くウェブサイトの作り方</a>	宣伝会議書籍部／編	宣伝会議	547.4	シヨウ	一般
<a href="#">新世代Web制作テクニック・総特集</a>		エムディエヌコーポレーション	547.4	シンセ	一般
<a href="#">すみからすみまで使いこなす！ Joomla! 100%活用ガイド</a>	杉原裕子／著	秀和システム	547.4	スキハ	一般
<a href="#">はじめての無料でできるホームページ作成 最新HTML5+CSS入門</a>	Studioノマド／著	秀和システム	547.4	スタシ	一般
<a href="#">Web制作新人育成ガイド</a>	スタジオイー・スペース／著	ソシム	547.4	スタシ	一般
<a href="#">ウェブアプリケーションのためのユニバーサルデザイン</a>	Wendy Chisholm／著	オライリー・ジャパン	547.4	チスホ	一般
<a href="#">WebデザインHTML&amp;Dreamweaver</a>	デジタルハリウッド／著	技術評論社	547.4	テシタ	一般
<a href="#">ホームページ・ビルダー17スパテック125</a>	西真由／著	翔泳社	547.4	ニシ	一般
<a href="#">UIデザインの教科書</a>	原田秀司／著	翔泳社	547.4	ハラタ	一般
<a href="#">Webデザイン・ハンドブック</a>	深沢英次／著	エムディエヌコーポレーション	547.4	フカサ	一般
<a href="#">ウェブデザインのつくり方、インターフェイスデザインの考え方。</a>	矢野りん／著	エムディエヌコーポレーション	547.4	ヤノ	一般
<a href="#">趣味や仕事で使える！かんたんホームページのつくり方</a>	山本浩司／著	技術評論社	547.4	ヤマモ	一般
<a href="#">World Web design</a>	春日出版編集部／編	春日出版	547.4	ワルト	一般
<a href="#">インタフェースデザインの教科書</a>	井上勝雄／著	丸善出版	548.2	イノウ	一般
<a href="#">銀座のショーウインドウ</a>	日本ディスプレイデザイン協会企画編集委員会／編	六耀社	673.3	キンサ	一般H
<a href="#">VMD新テキスト</a>	早乙女喜栄子／著	織研新聞社	673.3	サオト	一般
<a href="#">図解*VMD(ビジュアルマーチャндаイジグ)の基本</a>	田村登志子／著	織研新聞社	673.3	タムラ	一般

# デザインセンスUPでビジネスチャンス獲得！

鳥取県立図書館 2014年10月作成

書名	著者名	出版者	請求記号		
<a href="#">図解VMD(ビジュアルマーチャンダイジング)の応用</a>	田村登志子／著	織研新聞社	673.3	タムラ	一般
<a href="#">和光のウィンドウ</a>	八島治久／著	リプロポート	673.3	ハツト	一般H
<a href="#">ディスプレイ入門</a>	松井柚子／著	織研新聞社	673.3	マツイ	一般
<a href="#">かわいいお店のつくりかた</a>		パイインターナショナル	673.7	カワイ	一般
<a href="#">フランフランの法則</a>	川島蓉子／著	東洋経済新報社	673.7	カワシ	一般
<a href="#">ユナイテッドアローズ</a>	川島蓉子／著	アспект	673.7	カワシ	一般
<a href="#">こだわり雑貨店とカフェのデザイン</a>		ピエ・ブックス	673.7	コタワ	一般
<a href="#">売れるキーワード事典</a>	梅田彰宏／監修	ナツメ社	674	ウレル	一般
<a href="#">職業、コピーライター</a>	小野田隆雄／著	バジリコ	674	オノタ	一般
<a href="#">コミュニケーションをデザインするための本</a>	岸勇希／著	電通	674	キシ	一般
<a href="#">クリエイターズ・トーク</a>	天野祐吉／編	青幻舎	674	クリエ	一般
<a href="#">誰かに教えたい世界一流企業のキャッチフレーズ</a>	ライオネル・セイラム／〔著〕	クロスメディア・パブリッシング	674	セイラ	一般
<a href="#">美しいデザイン7人の女性アートディレクターその視点と考え</a>	ペンライト／編	誠文堂新光社	674.3	ウツク	一般
<a href="#">ありえないデザイン</a>	梅原真／著	六耀社	674.3	ウマハ	一般
<a href="#">ロゴデザイン・ラブ！</a>	David Airey／著	ビー・エヌ・エヌ新社	674.3	エイリ	一般
<a href="#">センスのデザイン</a>	大内エキオ／著	誠文堂新光社	674.3	オオウ	一般
<a href="#">思わず話したくなるロゴの秘密</a>	高橋書店編集部／編	高橋書店	674.3	オモワ	一般
<a href="#">マンガデザインで『笑顔をプロデュース』</a>	吉良俊彦／著	プレジデント社	674.3	キラ	一般
<a href="#">クールジャパンデザイン</a>		パイインターナショナル	674.3	クルシ	一般
<a href="#">SAMURAI佐藤可土和のつくり方</a>	佐藤悦子／著	誠文堂新光社	674.3	サトウ	一般
<a href="#">「DM」デザインのアイデア</a>	フレア／編	エムディエヌコーポレーション	674.5	テイエ	一般

# デザインセンスUPでビジネスチャンス獲得！

鳥取県立図書館 2014年10月作成

書名	著者名	出版者	請求記号		
<a href="#">心をつかむ色とデザイン</a>	松本英恵／著	日本能率協会マネジメントセンター	675	マツモ	一般
<a href="#">売れる色の理由</a>	芳原信／著	シーアンドアール研究所	675	ヨシハ	一般
<a href="#">わたし好みのデザイン和ものー〇〇選</a>	裏地桂子／著	ラトルズ	675.1	ウラシ	一般
<a href="#">グッズづくりのイエローページ</a>	グラフィック社編集部／編	グラフィック社	675.1	クツス	一般
<a href="#">日本のパッケージデザイン</a>	日本パッケージデザイン協会／編	六耀社	675.1	ニホン	一般
<a href="#">パッケージ&amp;ラッピングツールグラフィックス</a>		ピエ・ブックス	675.1	ハツケ-2	一般
<a href="#">あなたにもできる実践ライティング&amp;撮影テクニック</a>		玄光社	743	アナタ	一般
<a href="#">ドリル式・10日間で写真が上手くなる、デジタル一眼ゼロからの教科書</a>	安彦幸枝／著	パイインターナショナル	743	アヒコ	一般
<a href="#">Webデザインのためのデジカメ基礎講座</a>	内田広由紀／著	視覚デザイン研究所	743	ウチタ	一般
<a href="#">おしゃれな写真の撮り方</a>	ジヨルニ編集部／編	実業之日本社	743	オシヤ	一般
<a href="#">プロの撮り方モノクロ写真</a>	リチャード・オルセニウス／文・写真	日経ナショナルジオグラフィック社	743	オルセ	一般
<a href="#">いちばんかんたんな料理・雑貨・花の撮り方手帖</a>	窪田千紘／作	毎日コミュニケーションズ	743	クホタ	一般
<a href="#">写真の撮り方ハンドブック</a>	河野鉄平／写真・著	誠文堂新光社	743	コウノ	一般
<a href="#">ビジネスに使える！見た目を9割上げる写真活用術</a>	タツ・オザワ／著	東洋経済新報社	743.4	タツオ	一般
<a href="#">魅せるデザイン、語るレイアウト。</a>	アレフ・ゼロ／著	エムディエヌコーポレーション	749	アレフ	一般
<a href="#">レイアウトアイデア見本帳</a>	石田恭嗣／著	エムディエヌコーポレーション	749	イシタ	一般
<a href="#">実践＊レイアウトデザイン</a>	Far, inc. /編	オーム社	749	イタヤ	一般
<a href="#">1色2色印刷でみせるデザインコレクション</a>	Maia Francisco / [著]	[グラフィック社]	749	イツシ	一般
<a href="#">イラストでアピールするレイアウト&amp;カラーズ</a>		ビー・エヌ・エヌ新社	749	イラス	一般
<a href="#">印刷大全</a>		美術出版社	749	インサ	一般
<a href="#">2色印刷デザイン&amp;テクニック</a>	インフォメディア／著	ワークスコーポレーション	749	インフ	一般

# デザインセンスUPでビジネスチャンス獲得！

鳥取県立図書館 2014年10月作成

書名	著者名	出版者	請求記号		
<a href="#">2色印刷デザイン&amp;テクニック</a>	インフォメディア／著	ワークスコーポレーション	749	インフ	一般
<a href="#">知っておきたい*レイアウトデザインの基本</a>	内村光一／著	エムディエヌコーポレーション	749	ウチム	一般
<a href="#">腕のいいデザイン事務所で修行しないとふつうは身につかない知識と技と心得</a>	MdN編集部／編	エムディエヌコーポレーション	749	ウテノ 2	一般
<a href="#">雑誌デザインの組み方ハンドブック</a>	大内エキオ／著	誠文堂新光社	749	オオウ	一般
<a href="#">レイアウトデザインのルール</a>	オブスキュアインク／著	ワークスコーポレーション	749	オフス	一般
<a href="#">デザイン・配色のセオリー</a>	オブスキュアインク／著	グラフィック社	749	オフス	一般
<a href="#">デザインの組み方</a>	甲谷一／著	誠文堂新光社	749	カフト	一般
<a href="#">ABC案のレイアウト</a>	甲谷一／著	誠文堂新光社	749	カフト	一般
<a href="#">キャプション・チャートのレイアウト</a>		ピエ・ブックス	749	キャフ	一般
<a href="#">キャプションのデザイン</a>	三富仁／編	ピエ・ブックス	749	キャフ	一般
<a href="#">レイアウト・デザインのアイデア1000</a>	櫻井和枝／著	翔泳社	749	サクラ	一般
<a href="#">新・文字組みとレイアウト</a>	志賀隆生／編	ビー・エヌ・エヌ新社	749	シンモ	一般
<a href="#">世界の文字組&amp;表組デザインコレクション</a>		ピエ・ブックス	749	セカイ	一般
<a href="#">レトロ印刷の本</a>	手紙社／著	グラフィック社	749	テカミ	一般
<a href="#">デザイナーのための特殊印刷・加工見本帳</a>	MdN編集部／編	エムディエヌコーポレーション	749	テサイ	一般
<a href="#">デザイン・レイアウトの基本テクニック</a>	志岐デザイン事務所／編	成美堂出版	749	テサイ	一般
<a href="#">紙と活版印刷とデザインのこと</a>	パピエラボ／著	ピエ・ブックス	749	ハヒエ	一般
<a href="#">表組・チャートのデザイン</a>		ピエ・ブックス	749	ヒヨウ	一般
<a href="#">表紙のレイアウト</a>		ピエ・ブックス	749	ヒヨウ	一般
<a href="#">標準*印刷見本帳</a>	グラフィック社編集部／編	グラフィック社	749	ヒヨウ 1	一般
<a href="#">目次のデザイン</a>	三富仁／編	ピエ・ブックス	749	モクシ	一般

# デザインセンスUPでビジネスチャンス獲得！

鳥取県立図書館 2014年10月作成

書名	著者名	出版者	請求記号		
<a href="#">文字組のレイアウト</a>		ピエ・ブックス	749	モシク	一般
<a href="#">ヨコ組本文のデザイン</a>		ピエ・ブックス	749	ヨコク	一般
<a href="#">デザインにルールなんてない</a>	新谷雅弘／著	青幻舎	749.1	シタ	一般
<a href="#">世界の美しい欧文活字見本帳</a>	嘉瑞工房／著	グラフィック社	749.4	カスイ	一般
<a href="#">本を読む人のための書体入門</a>	正木香子／著	星海社	749.4	マサキ	一般S
<a href="#">美しい欧文書体&amp;装飾活字見本帖</a>	Cees W. de Jong ／著	パイインターナショナル	749.4	ヨク	一般
<a href="#">Play Printing</a>	野口尚子／著	ビー・エヌ・エヌ新社	749.5	ノクチ	一般
<a href="#">印刷と遊ぶ。</a>	レトロ印刷JAM／著	エムディエヌコーポレーション	749.8	レトロ	一般
<a href="#">デザイナーへの道を知る30人の言葉</a>	石田純子／著	美術出版社	757	イシタ	一般
<a href="#">デザインの教科書</a>	柏木博／著	講談社	757	カシワ	一般S
<a href="#">デザインと人25 interviews</a>	佐山一郎／著	マーブルトロン	757	サヤマ	一般
<a href="#">サステナブル・デザイン</a>	Aaris Sherin／著	ビー・エヌ・エヌ新社	757	シエリ	一般
<a href="#">北欧素顔のデザイナーに出会う旅</a>	鈴木緑／文・写真	東京書籍	757	ススキ	一般
<a href="#">メキシコのかawaiiデザインたち</a>	Tequila sisters／ 著	ピエ・ブックス	757	テキラ	一般
<a href="#">デザインを生み出すカタチ</a>	ヴィクショナリー／編	グラフィック社	757	テサイ	一般
<a href="#">デザイナー37人の仕事場</a>	デザインノート編集部 ／編	誠文堂新光社	757	テサイ	一般
<a href="#">デザインの本の本</a>	秋田寛／編	ピエ・ブックス	757	テサイ	一般
<a href="#">デザイントレンドアーカイブ</a>		パイインターナショナル	757	テサイ -0	一般
<a href="#">デザイントレンドアーカイブ</a>		パイインターナショナル	757	テサイ -1	一般
<a href="#">デザインの仕事</a>	MdN編集部／編	エムディエヌコーポレーション	757	テサイ -1	一般
<a href="#">デザイントレンドアーカイブ</a>		パイインターナショナル	757	テサイ -2	一般

# デザインセンスUPでビジネスチャンス獲得！

鳥取県立図書館 2014年10月作成

書名	著者名	出版者	請求記号		
			757	トウオ	一般
<a href="#">東欧のかわいいデザインたち</a>	Bookluck／編	ピエ・ブックス	757	トウオ	一般
<a href="#">視覚デザイン</a>	南雲治嘉／著	ワークスコーポレーション	757	ナクモ	一般
<a href="#">ニッポンのデザイナー100人</a>	桐山登士樹／選	朝日新聞社	757	ニツホ	一般
<a href="#">コトバ／デザイン／アソビ</a>	長谷川踏太／著	毎日コミュニケーションズ	757	ハセカ	一般
<a href="#">エレメンツ・オブ・デザイン</a>	ゲイル・グリート・ハナ／著	美術出版社	757	ハナ	一般
<a href="#">原研哉のデザイン</a>	原研哉／〔作〕	誠文堂新光社	757	ハラ	一般
<a href="#">なぜデザインなのか。</a>	原研哉／著	平凡社	757	ハラ	一般
<a href="#">日本のデザイン</a>	原研哉／著	岩波書店	757	ハラ	一般S
<a href="#">コミュニケーションデザイン</a>	FOMS／編著	遊子館	757	フォム-1	一般
<a href="#">コミュニケーションデザイン</a>	FOMS／編著	遊子館	757	フォム-2	一般
<a href="#">コミュニケーションデザイン</a>	FOMS／編著	遊子館	757	フォム-3	一般
<a href="#">コミュニケーションデザイン</a>	FOMS／編著	遊子館	757	フォム-5	一般
<a href="#">フードパッケージと食品アイテムのデザイン</a>	ヴィクシヨ・ワークショップ／編	グラフィック社	757	フトハ	一般
<a href="#">デザインの小さな哲学</a>	ヴィレム・フルッサー／〔著〕	鹿島出版会	757	フルツ	一般
<a href="#">デザインのためのデザイン</a>	フレデリック・P. ブルックス, Jr. /著	ピアソン桐原	757	フルツ	一般
<a href="#">三角形</a>	ブルーノ・ムナーリ／著	平凡社	757	ムナリ	一般
<a href="#">正方形</a>	ブルーノ・ムナーリ／著	平凡社	757	ムナリ	一般
<a href="#">円形</a>	ブルーノ・ムナーリ／著	平凡社	757	ムナリ	一般
<a href="#">DESIGN BASICS</a>	デービッド・ルーアー／著	ビー・エヌ・エヌ新社	757	ルア	一般
<a href="#">20世紀の配色</a>	リアトリス・アイズマン／著	パイインターナショナル	757.3	アイス	一般
<a href="#">色彩センス</a>	リアトリス・アイズマン／著	パイインターナショナル	757.3	アイス	一般

# デザインセンスUPでビジネスチャンス獲得！

鳥取県立図書館 2014年10月作成

書名	著者名	出版者	請求記号		
<a href="#">パターン配色帖</a>	アンビルグラフィックデザイン／著	ピエ・ブックス	757.3	アンヒ	一般
<a href="#">“よい色”の科学</a>	近江源太郎／著	日本規格協会	757.3	オウミ	一般
<a href="#">成功するプロダクトのためのカラーリング講座</a>	小倉ひろみ／著	美術出版社	757.3	オクラ	一般
<a href="#">グラフィックデザインのための単色指定</a>	Kaigan／編著	誠文堂新光社	757.3	カイカ	一般
<a href="#">かさねいろ</a>	長崎巖／監修	ピエ・ブックス	757.3	カサネ	一般
<a href="#">Colors／色のデザイン</a>	高柳ヤヨイ／著	ソシム	757.3	カヤ	一般
<a href="#">カラー・ルールズ</a>	伊達千代／著	エムディエヌコーポレーション	757.3	カテ	一般
<a href="#">とりあわせを楽しむ日本の色</a>	コロナ・ブックス編集部／編	平凡社	757.3	トリア	一般
<a href="#">色の手帖</a>	小学館辞典編集部／編	小学館	757.3	ナカタ	一般
<a href="#">日本の色世界の色</a>	永田泰弘／監修	ナツメ社	757.3	ニホン	一般
<a href="#">配色イメージ手帳</a>	桜井輝子／監修	ナツメ社	757.3	ハイシ	一般
<a href="#">美しい日本の伝統色</a>	森村宗冬／著	山川出版社	757.3	モリム	一般
<a href="#">お客様の心をグッとつかむ「色」の法則</a>	山本真弓／著	明日香出版社	757.3	ヤマモ	一般
<a href="#">使える！色彩の教科書</a>	芳原信／著	洋泉社	757.3	ヨシハ	一般
<a href="#">無為のデザイン</a>	杉本貴志／著	TOTO出版	757.8	スキモ	一般
<a href="#">本棚の本</a>	アレックス・ジョンソン／著	グラフィック社	758	ジョン	一般
<a href="#">言葉づかいの教科書</a>	井上明美／〔著〕	クロスメディア・パブリッシング	810.4	イノウ	一般
<a href="#">句読点、記号・符号活用辞典。</a>	小学館辞典編集部／編	小学館	811.7	クウ	一般
<a href="#">美しい日本語の辞典</a>	小学館辞典編集部／編	小学館	814	ウツク	一般
<a href="#">クリエイターのための和のネーミング辞典</a>	学研辞典編集部／編	学研教育出版	814	クリエ	一般
<a href="#">人を動かす「文章術」</a>	川辺秀美／著	PHP研究所	816	カワハ	一般



# デザインセンスUPでビジネスチャンス獲得！

鳥取県立図書館 2014年10月作成

書名	著者名	出版者	請求記号		
<a href="#">文章を書く技術</a>	佐竹秀雄／著	ベレ出版	816	サタケ	一般
<a href="#">大切なことは60字で書ける</a>	高橋昭男／著	新潮社	816	タカハ	一般
<a href="#">センスをみがく文章上達事典</a>	中村明／著	東京堂出版	816	ナカム	一般
<a href="#">日本語の美</a>	中村明／著	明治書院	816	ナカム	一般
<a href="#">広報・雑誌づくりのらくらく文章術</a>	西村良平／著	日本エディタースクール出版部	816	ニシム	一般
<a href="#">なぜ伝わらない、その日本語</a>	野田尚史／著	岩波書店	816	ノダ	一般
<a href="#">600字で書く文章表現法</a>	平川敬介／著	大阪教育図書	816	ヒラカ	一般
<a href="#">グローバル時代の文章術</a>	三浦順治／著	創拓社出版	816	ミウラ	一般
<a href="#">大人のための文章法</a>	和田秀樹／〔著〕	角川書店	816	ワタ	一般